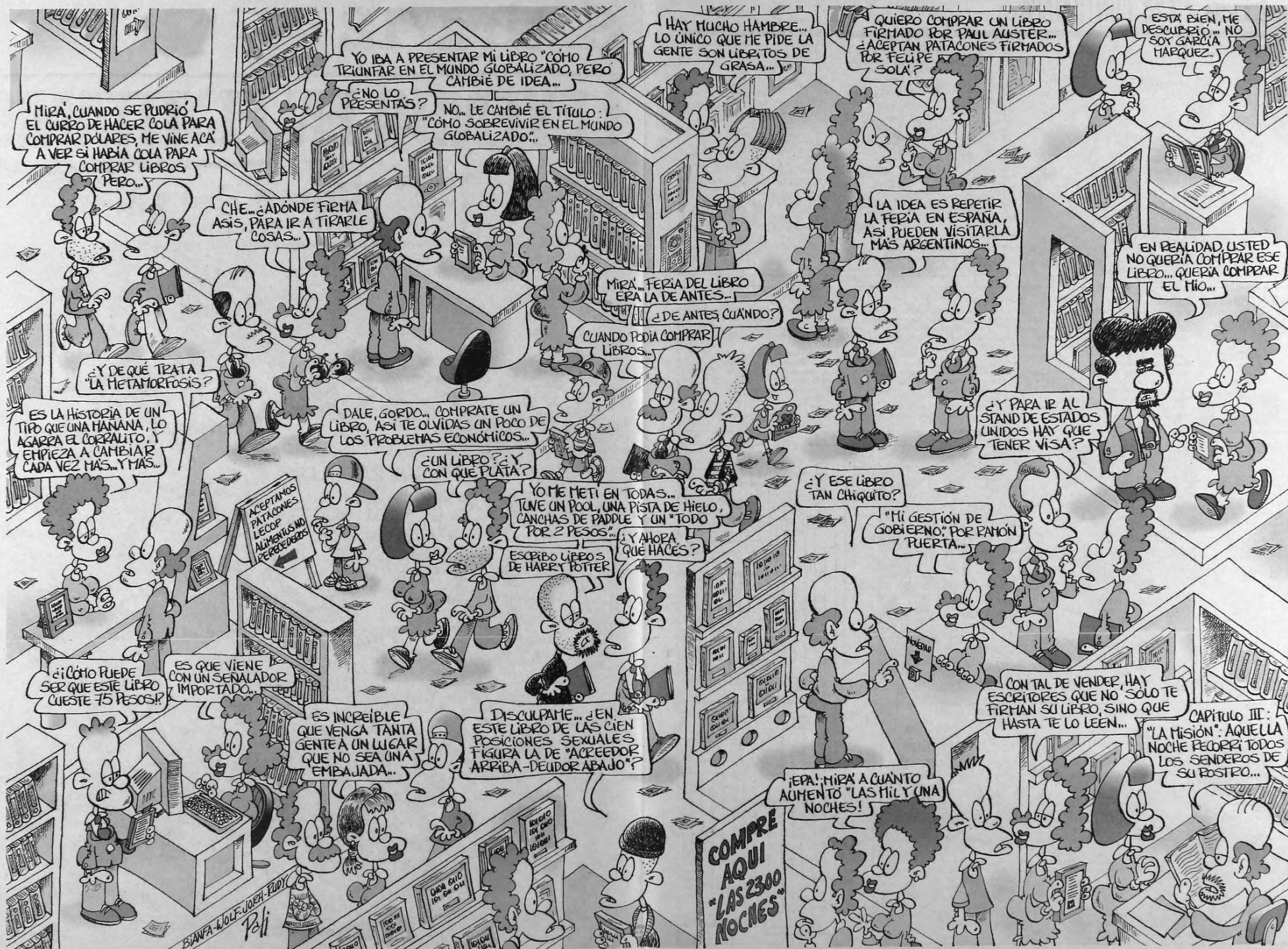


LEYENDO EN EL TITANIC

28^a Feria del Libro
Internacional







FREE PATI



DANIEL PAZ



ANDY



www.danielpaz.com.ar

Y VOS...

¿de qué te reís?

HOY: ANECDOTAS DE VIAJEROS



RUDY

En Uruguay

Mi amiga Rachi me contó una anécdota que le ocurrió a su abuelo hace muchos años. El venía desde Rusia, con su mujer, su pequeña hija, una mano atrás y otra adelante, como todos los inmigrantes, pero le habían dicho que antes de llegar a la Argentina pasase por Montevideo, donde un familiar lejano, el tío Samuel, lo ayudaría. Llegan a Montevideo, la mujer y la hija se quedan en el puerto, y el hombre va a verlo al tío Samuel. Como a la hora vuelve, triste.
—¿Qué pasó, no lo encontraste?
—Peor, si que lo encontré, pero no me quiso dar ninguna ayuda.

—¡Qué porquería!
—Sí, pero Dios lo va a castigar... mejor dicho, ¡ya lo castigó!, tiene que respirar por un aparatito metido en la boca todo el tiempo, Samuel.
Tiempo después se enteró de que el aparatito... ¡era un mate!

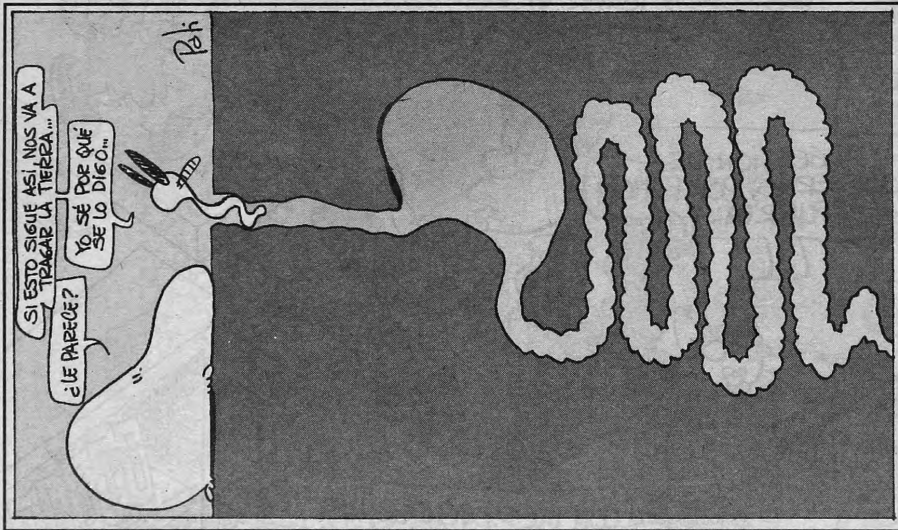
La pizza

Luis y su mujer estaban de vacaciones en México. De pronto, en la playa, ven una pizzería italiana. Luis se tonta. Se sientan a una mesa. El mozo es mexicano.
—¿Son grandes las pizzas aquí? —pregunta Luis.
—La chica es chica, la mediana es mediana y la

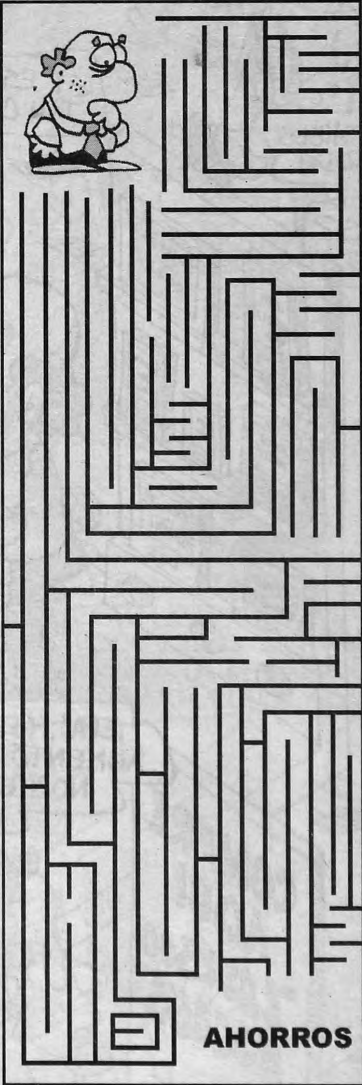
grande es grande —responde el mozo.
¡Oh, no! Luis ve venir una mala noche. Pero insiste.
—¿De qué tamaño son?
—La chica es así, la mediana así, y la grande así
—el mozo hace círculos con la mano, incomprensibles.
Luis hace un último intento.
—¿Cuántas porciones trae la mediana?
—Bueno, depende.
—¿Depende de qué?
—De qué tamaño corte las porciones.
Y así, por años.

Anécdotas de viaje a chistecito@psinet.com.ar

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



JORH-LINE



AHORROS

POR WOLF - TOUL

FILATELIA

ESPECIAL ESCRITORES ANÓNIMOS CONTEMPORÁNEOS

COLOMBIA 1975
LUIS FONTÁN: POETA. SU VERDADERO NOMBRE ERA ARCHIVALDO PETRUSO, PERO EN HONOR A LA SENSATEZ Y EL BUEN GUSTO, PREFERIÓ FIRMAR CON SEUDÓNIMO. ESCRIBIÓ "20 POEMAS DE AMOR Y UN CHISTE DE GALLEGOS" (1964) Y FUE PUBLICADO, SOLO POR UNA DISTRACCIÓN DE SU EDITOR, OBTUVO VARIOS PREMIOS, UNO DE LITERATURA Y EL RESTO EN UNA KERMESSE.

URUGUAY 1999
MARIO S. GIMONTE: ENSAYISTA, NOVELISTA, GASISTA, TÉCNICO ELECTRICISTA. AUTOR DEL ENSAYO "CUANDO LA VACA DICE MU" (EDITORIAL PUNTO G), VENDIÓ MÁS DE MEDIO MILLÓN DE LIBROS, CUANDO TRABAJABA EN UNA LIBRERÍA. LA MAYOR PARTE DE SU OBRA HA SIDO TRADUCIDA AL IRLANDESE, PERO PARA JORBAR NADA MÁS.

ARGENTINA 2002
GUSTAVO BAMBKIAN: SE LO UBICA ENTRE LOS POETAS POSMODERNISTAS Y TAMBIÉN EN EL BAR DE CORRIENTES AL 3600, JUGANDO AL DOMINÓ CON SUS AMIGOTES. ESCRIBIÓ "NO ME IMPORTA LO QUE DIGAN, LO QUE DIGAN LOS DEMÁS. YO TE SIGO A TODAS PARTES, CADA VEZ TE QUIERO MÁS". UN LIBRO DE POEMAS DEDICADO A SUS SERES QUERIDOS (SU CELULAR, SU COMPUTADORA Y SU TELEVISOR). SU CUENTO "EL ASTERISCO Y LA TECLA NUMERAL" MERECE EL ELOGIO GENERAL DE LA CRÍTICA, PERO NUNCA LO RECIBIÓ.

COLOMBIA 1975
250
Luis Fontán

URUGUAY 1999
035
Mario S. Gimonte

ARGENTINA 2002
\$5
G. Bambkian

wolftroul@uol.com.ar